

# TOP MAGAZIN

## Meißen: Dúo creativo entre viñedos y lienzos

**¿Qué hizo que una pareja como ustedes, con un trasfondo cosmopolita e internacional, eligiera Meissen como centro de su vida?**

*Zofie Angelic:* Nuestro piso de Berlín se canceló por motivos personales, luego encontramos una casa en Brandeburgo donde vivimos un tiempo. Sin embargo, nos molestaba el tráfico aéreo, que causaba trastornos todos los días. Luego visité a mi madre en Praga y de camino descubrí Meissen y el fantástico paisaje vinícola con sus numerosos viticultores, e inmediatamente me enamoré. También me gusta llamar a Meissen "la pequeña Praga", porque el encanto de la ciudad, con sus numerosas callejuelas y su historia, es bastante comparable.

*Emilio Fornieles:* También nos gusta combinar el arte con el vino y ofrecer a la gente una experiencia. Hace poco diseñé las etiquetas de una edición especial de vinos tintos, tanto para la bodega Schuh como para Maria Lehmann. Me sorprendió muchísimo que en Sajonia se produjeran vinos tintos tan buenos.

**Emilio, usted es un famoso artista de performance al que le gusta pintar en directo sobre el escenario...**

*Emilio Fornieles:* Sí, y también me gusta hacerlo acompañado de música y danza. Eso empezó en 2013 cuando vine a Alemania. Galeristas y comisarios alemanes me invitaron, con el patrocinio de la embajada española, a venir a Berlín para realizar proyectos artísticos. Uno de ellos para la ocasión fue el 25 aniversario del hermanamiento entre Madrid y Berlín y yo fui la sorpresa para el alcalde de entonces, Klaus Wowereit, a quien pinté en una hora y ¡quien quedó totalmente encantado con el resultado! Compartí escenario con una famosa bailaora flamenca (Mercedes Ruiz) y me di cuenta de que la música, el baile y la pintura se llevan muy bien con el público. A esto siguieron varias apariciones públicas en ferias de arte internacionales, donde tuve el honor de pintar a Nick Cave, por ejemplo.

*Zofie Angelic:* Emilio es mundialmente conocido por sus expresivos retratos y ya ha pintado a muchas personalidades importantes, como David Bowie, Picasso, Paco de Lucía y Karel Gott. Emilio recibió incluso una medalla de oro del rey de España por su retrato, que aún hoy cuelga en el Palacio de la Zarzuela. Recibió una pequeña medalla de plata de Karel Gott, a quien pintó delante de una cámara de televisión. Posteriormente, Karel compró la obra y donó los beneficios a una fundación para niños autistas.

**¿Cómo ha llegado a ser tan conocido? ¿Hubo alguna experiencia clave en particular?**

*Emilio Fornieles:* Tengo que decir que mi mujer ha hecho mucho por mí.

Desde que nos conocimos, ha sido mi representante. El artista necesita siempre a alguien que hable por él. Zofie se crió en Copenhague y ha vivido en París y Praga durante mucho tiempo.

Dispone de muchos contactos y está bien conectado en toda Europa.

*Zofie Angelic:* Creo que no puedes hablar de tu propio arte como otros pueden hacer por tí...

*Emilio Fornieles:* ...eso es cierto! En España tuve la gran suerte de conocer a José Saramago, el Premio Nobel de Literatura portugués, que me apadrinó artísticamente. Casi me catapultó con proyectos artísticos en Italia o Portugal. Gracias a él me convertí en un embajador del arte emergente español no sólo en Europa sino también en Asia.

**Su último proyecto también le ha llevado a Asia. Cuéntenos acerca del mismo...**

*Emilio Fornieles:* Mi exposición actual muestra un cuadro enorme, una pintura creada en un taller con 130 niños de School for Life y en memoria del fundador e iniciador del proyecto el Profesor Emérito Dr. Jürgen Zimmer, condecorado con la máxima distinción que otorga la República de Alemania, la cruz del mérito. „Chang an der Elbe“ (Chang, elefante en tailandés, en el río Elba) muestra un elefante blanco en el Elba con el Albrechtsburg, la fortaleza más antigua de Alemania de fondo. Un homenaje a la ciudad de Meißen.

La exposición se completa con un foto reportaje realizado por mi mujer, Zofie Angelic. que refleja las condiciones de vida, a veces muy terribles, de los niños en Tailandia. Por cierto, la obra fue adquirida por la empresa estadounidense CMC World Travel, con la condición de que el cuadro permaneciera visible en Meissen. El alcalde Olaf Raschke se ofreció a exponer el cuadro en el ayuntamiento durante dos meses. Naturalmente, los beneficios se destinaron al proyecto de Tailandia.

### **Zofie, ¿qué sentiste cuando hiciste el reportaje fotográfico?**

*Zofie Angelic:* ¡Fue muy emocionante para mí! Poder transmitir un sentimiento que haga que los niños se sientan valorados y vistos vale más que cualquier otra cosa. Para dar las gracias a los niños, la ciudad de Meissen nos regaló 140 pequeñas coronas de cartón etiquetadas como Reina y Rey, que enviamos a la escuela. Es una muestra de agradecimiento para reforzar su autoestima y demostrar que todo el mundo es valioso. También hay que darse cuenta de que los niños de Tailandia nunca mendigarían, por muy mala que sea la situación.

*Emilio Fornieles:* Este proyecto fue una buena lección para los niños en muchos sentidos. En primer lugar, cómo se crea un cuadro y, en segundo lugar, cómo puede ser la vida de un artista y el hecho de que también se puede vivir de ello. La participación activa en la creación del cuadro también les enseñó su valor.

### **Este proyecto combina mucho de lo que os hace especiales como pareja: vuestro compromiso social, vuestro trabajo artístico y vuestro amor por Meissen. ¿Qué otros planes quieren realizar juntos en el futuro?**

*Zofie Angelic:* Nos gustaría compartir nuestra galería con otros artistas y crear una plataforma para el arte regional. Aquí hay tantos grandes artistas que nos gustaría hacerlos visibles al mundo. No hay que subestimar Meissen. Especialmente en verano, durante la temporada de festivales, aquí pasan muchas cosas y viene mucha gente interesante a la ciudad. Si se abren las puertas, rápidamente se puede entablar conversación. También nos gusta invitar a nuestra red internacional a Meissen. Justo antes de Navidad, por ejemplo, vino a visitarnos una pareja de amigos de Estados Unidos que combinaron su viaje a Meissen con una visita a Dresde y Radebeul. Quedaron encantados. Creo que el panorama artístico del este de Alemania está en constante evolución y que Berlín ya no es la única metrópoli del arte...

*Emilio Fornieles:* ¡Así es! Por ejemplo, conocemos a la gente de Kreatives Sachsen, una iniciativa de las industrias culturales y creativas de Sajonia que pretende mostrar la diversidad de la escena creativa sajona. El año pasado fui el único representante extranjero en la exposición "Werkschau - Made in Sachsen", en el Museo Industrial de Chemnitz. Por supuesto, el concepto encaja perfectamente con la Capital Europea de la Cultura, de la que Chemnitz ha sido nombrada este año.

### **¿Cuál es su experiencia con la IA?**

*Emilio Fornieles:* También trabajo a tiempo parcial con visualizaciones en 3D en el campo de la arquitectura. Es fascinante que unas pocas palabras puedan evocar un resultado en cuestión de segundos. Y, sin embargo, hace falta una persona para controlar y diseñar las visualizaciones. Acepto encantado encargos de arquitectos y apporto mis ideas artísticas. Sin embargo, paso la mayor parte de mi tiempo haciendo retratos, incluso de particulares.

*Zofie Angelic:* Había quedado con Emilio con un hombre muy rico de Karlovy Vary. Quería que Emilio le hiciera un retrato en el jardín durante un cóctel para celebrar su cumpleaños. Todo iba a tener lugar con música clásica de fondo para que la gente pudiera seguir charlando. Sin embargo, no esperaba que los 400 invitados se pusieran de pie alrededor de Emilio y contemplaran con total expectación la creación de su retrato.

### **Zofie, usted también es artista y diseñadora, y fundó su propia marca de joyas Zofie Angelic Couture...**

*Zofie Angelic:* Eso fue en Berlín en 2002. He asistido a innumerables desfiles de moda en Berlín, París, Londres, Praga y Dubai. También he presentado mis colecciones de joyas en Sajonia, por ejemplo en la Mercedes Benz Fashion Week o en Schloss Wackerbarth. He tenido el honor de trabajar con conocidos diseñadores de moda como Guido Maria Kretschmer. Entre mis clientes se cuentan muchas celebridades, como Ralf Müller, Marilyn Manson y Till Lindemann, de Rammstein.

### **¿De qué están hechas sus piezas de bisutería?**

*Zofie Angelic:* Me inspiré en la artesanía de los vidrieros de Bohemia y mandé hacer piedras de cristal en maravillosas variaciones de color según mis diseños en fábricas tradicionales. Me inspiré en el Art Nouveau y el Art Déco. Lo mejor es que son piezas únicas o modelos en pequeñas series que se entregan con un certificado. También hago vestidos, tocados y accesorios de pedrería a medida. Esto significa que no hay dos vestidos iguales. Pero ahora quiero cambiar y trabajar con porcelana en lugar de cristal. Ya tengo muchas ideas que quiero hacer realidad.